



جريدة يومية سياسية

«الحياة»: طائرات عسكرية إيرانية نقلت أعتدة حربية لللؤل العربيه في الحرب الاخيره

بيروت - دويتو - قالت صحيفة - الحياة - البيروتية أمس ان إيران ساعدت في حرب الشهر الماضي بين العرب وإسرائيل بنقل أعتدة حربية وأدوية في طائرات إيرانية للسلول العربية .
وذكرت الصحيفة في نيا لم تنسبه إلى مصدر أن أكثر من ١٠٠ طيار حربي إيراني استتركوا في نقل القتال العسكري والخبرة إلى جبهات القتال العربية مباشرة من العواصم العربية .
وقالت صحيفة - الحوادث - الأسبوعية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان طائرات إيرانية عسكرية قامت بهجمات متعددة - لا يريد الإيرانيون والالول العربية التي اشتركت في القتال ان تملن شيئا عنها - وأضافت تقول ان طائرة عسكرية إيرانية نقلت ١٥ طاقم الادوية إلى القاهرة عن طريق روما خلال الحرب .
البقية على ص ٨ ع ٧

ستاور امركي مقنع بعد تحريات خاصة :

روسيًا لم يرسل قذائف نووية لمصر

واشنطن - دويتو - قال الستاور ستاوتون سايمنتون أحد كبار أعضاء لجنة القوات المسلحة ولجنة الشؤون الخارجية الأمريكية أمس ان تحرياته الخاصة اختمت بان الاتحاد السوفياتي لم يرسل قذائف نووية إلى مصر خلال الحرب الاخيرة .
وقد افشى بقوله هذا بعد ان مثل الدكتور هنري كينجر امام لجنة القوات المسلحة وبعد نيا نشرته إحدى صحف واشنطن وجاء فيه ان الاتحاد السوفياتي ارسل صواريخ نووية إلى مصر خلال الحرب .
وكانت صحيفة - واشنطن بوست - قالت أمس انه يعتقد ان رؤوسا نووية روسية لا تزال في مصر وأن الروس انفسهم يشرفون عليها وكان نيا مماثل قد ظهر فيلا في مجلة الجيشين ويك -
وصرح الستاور سايمنتون وهو البقية على ص ٨ ع ٤

AL-ANBA DAILY - JERUSALEM FRI. 23 NOV. 1973 VOL. VI NO. 1554

القدس - الجمعة - ٢٣ تشرين الثاني ١٩٧٣ الموافق ٢٩ شوال ١٣٩٣ - العدد ١٥٥٤ السنة السادسة

٨٧ - ٨٨ - ٨٩ - ٩٠ - ٩١ - ٩٢ - ٩٣ - ٩٤ - ٩٥ - ٩٦ - ٩٧ - ٩٨ - ٩٩ - ١٠٠

استمرار المحادثات حول الفصل بين القوات إسرائيل قد تكون مستعدة للانسحاب . ١٠ كيلومترات من القناة كيسنجر اقترح بدء مؤتمر السلام في ١٧ ديسمبر بالشرق الأوسط

عقد أمس وفد الجيشين الإسرائيلي والمصري برئاسة الميجور جنرال اهارون ياروب والالولاء محمد عبد الغني الجمحي اجتماعا في الكيلو متر ١٠١ على طريق القاهرة - السويس تحت اشراف الجنرال انسبو سيلاسيو قائد قوة الطوارئ الدولية واستمر الاجتماع حوالي ٤ ساعات وتم الاتفاق على استئناف المحادثات اليوم .

وقال الجنرال سيلاسيو ان المحادثات بين القوات المصرية والإسرائيلية ووصف المحادثات بأنها كانت مجددة .
اما الميجور جنرال ياروب فقد رفض التصريح بأي شيء من حدود المحادثات . وارب من استئناف المحادثات في وقت لاحق من ذلك دون الاخذ بنظر الاعتبار قرار الذي ستهلكه الكتيبة حول الترتيبات لغرضها .
وصرح الالول محمد عبد الغني الجمحي لمراسلي الإذاعة انه لا تزال هناك خلافات في وجهات النظر بين الطرفين فيما يتعلق بالفصل بين القوات ومع هذا فان المساعي تبذل للتقارب بين وجهات النظر .

الحسين يعارض فرض حل على الفلسطينيين ويطالب بمحرم موت تقرير المصير



عمان - دويتو - أعلن الملك حسين رفضه أي حل يفرض على الفلسطينيين ويطلب بافصاح المجال امامهم لممارسة حق تقرير المصير . بعد استعادة الأرض العربية التي تحتلها إسرائيل .

وأضاف العامل الأردني يقول في كلمة القاها في حفل تخريج لوج من الفباطن الذين هم - انما سيقبل ما يقدره الفلسطينيون وسكنون الى جانبهم ومعهم -
ولم ير الأردن قول الملك هذا بانفسه لا تقبله الاثنا . من مشروع إقامة دولة فلسطينية في الأراضي التي تحتلها إسرائيل في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين . وقال الملك في كلمته - اننا في نفس الوقت الذي لا نفي فيه ولا اعتنا باننا نامل كافة ابناء فلسطين مشرفين من أجلنا جيتا او باقل تعديل لن نكون طرفا في أية عملية تستهدف بعد التحرير فرض أي وضع معين على ابناء القبة اينا .

ويعتبر الفلسطينيون القاطنون في الضفة الغربية التي تحتلها إسرائيل مواطنين أردنيين ويحلمون بالجنسية الأردنية . وهناك عدد كبير مماثل لهؤلاء .
وأضاف العامل الأردني يقول نحن نحما حق الشعب الفلسطيني في تقرير مصيره بنفسه ومن أي تأخير من أي جهة البقية على ص ٨ ع ٨

السادات يجتمعون بالسفير السوفياتي

القاهرة - دويتو - استقبل الرئيس أنور السادات هذا المساء السفير السوفياتي لادامير لينوفوفوف .
ولم توفر أية تفاصيل عن الاجتماع الذي يعتقد انه تناول الوضع في الشرق الأوسط . وكان لينوفوفوف الذي اجتمع قبل ذلك بنائب الرئيس المصري الدكتور محمود فوزي .

فيصل مصر على عودة شرق القدس لسيادة العربية

بيروت - دويتو - أعلن الملك فيصل عاهل السعودية أمس اصراره على وجوب عودة الجزء العربي من القدس إلى السيادة العربية بعد ان احتلتها إسرائيل في عام ١٩٦٧ .

وسئل الملك فيصل في مقابلة أجراها معه مراسل صحيفة - الانوار - ونشرت أمس من العدد الأدنى الذي نقل به السعودية بالاسم الى القدس خصوصا وان هناك أبناء أتتد من انحاء الأردن الى القدس بتبويضها .
فرد قائلا اننا لن نتغلى من عروبة القدس . ان القدس مقر المقدسات للإسلام والمسيحية وليس لليهود فيها أي مكان مقدس .

وقال دنا على سؤال عن حائط البكي - حائط البكي بنا . يكون عليه وليس لهم حق تاريخي فيه . وبالتالي لا يمكن بنا . حائط آخر يكون عليه . اننا لن نترجع عن موقفنا وأضرارنا هذا تحت أي ظرف .
وقالت الصحيفة ان الملكة العربية السعودية . أعلنت الولايات المتحدة في الأسبوع الأول للحرب الأخيرة انها ستعمل قواها للمشاركة في المائدة . من حلت السعودية واشتد من مية ايام اي من خبراء النفط البقية على ص ٨ ع ٦

بوتفليقة يقابل السعودية

جدة - دويتو - قال السيد عبد العزيز بوتفليقة وزير الخارجية الجزائري أمس ان السعودية بعد زيارة لها أمس الأول استقبلت بضع ساعات .
وقالت الالفة السعودية ان السيد بوتفليقة اجتمع خلال الزيارة مع الملك فيصل لصيغة السفير الجزائري لكنها لم تدر شيئا عما دار في هذه المقابلة من مباحثات .

ترفع هذون أزمة في العلاقات بين أميركا وأوروبا

لندن - يوناتيد برس - قال دبلوماسيون غربيون أمس ان الانشقاق في حلف شمال الأطلسي اخذ في الاتساع وحلوا من ان العلاقات بين الولايات المتحدة وأوروبا الغربية تقرب من أزمة ثق .

وقد اشتد التوتر في حلف الأطلسي عقب اقوال الدكتور هنري كينجر وزير الخارجية الأمريكية في مؤتمر الصحفي ليلة الخميس بان أوروبا لم تدر أمريكا انما الأزمة الأخيرة في الشرق الأوسط .
وقد أعرب زعماء أوروبا عن استيائهم من خطابات كينجر وجهت من جانب الولايات المتحدة بسبب معاملة حكومتهم في أزمة الشرق الأوسط البقية على ص ٨ ع ٨

عزري بقاري

الاقتراح الذي ذكر ان إسرائيل قد قدمته لمصر في المحادثات الإسرائيلية - المصرية في الكيلو متر ١٠١ . والذي يهدف إلى حل قضية الفصل بين القوات المتحاربة وقضية العودة إلى حدود الثاني والعشرين من شهر اكتوبر . اذا قبلته مصر . فانه . أي الاقتراح . من شأنه ان يزيل عقبة كاداه في طريق السلام بين مصر وإسرائيل . هذا الاقتراح . أي انسحاب إسرائيل إلى المرات التلة والجندي . شريطة انسحاب القوات المصرية من الضفة الشرقية للقناة واكتفائها بقوات رمزية فيها . مزايه كبيرة للطرفين : فيالنسبة لمصر معنى هذا الاقتراح انسحاب إسرائيل من القناة . شرقها وغربها . واستنفاة مصر الشروع بعملية فتح قناة السويس . أي ان الرئيس السادات يستطيع ان يثبت . امام شعبه وامام مؤتمر القمة العربي . انه حقق انجازا كبيرا . وانه كان محقا في الموافقة على وقف النار . اما بالنسبة لإسرائيل فمزايه هذا الاقتراح في انها تستطيع المراقبة في خطوط دفاعية جيدة . بقليل من القوات . وفي انها لن تواجه قوات مصرية في الضفة الشرقية من القناة .

هذا الاقتراح . ان صح اثره في المحادثات من جانب إسرائيل واذا قبل من جانب مصر . سيغني الكثير : انسه سيغني . قبل كل شيء . فائدة المحادثات المباشرة : فيالمرغم من ان المحادثات بين إسرائيل ومصر تدور بحضور كبير المراقبين الدوليين . الا انها . في الحقيقة والواقع . وبصورة عملية . تدور بينهما مباشرة : وفي كل محادثات كهذه لا بد للطرفين ان يجدا مخرجا من كل مأزق تدخله المحادثات . وهذا الاقتراح سيغني كذلك ان الطرفين مصممان على حل المشكلة بالطرق السلمية . كما ان من شأنه ان يؤدي إلى الثقة المتبادلة بين الطرفين . فما احوج الطرفين إلى هذه الثقة بينهما . واخرا . وليس آخرها . سيغني هذا الاقتراح انه ما دام الطرفان يسيران على مبدأ التنازل المتبادل . فما من مشكلة سيستعصي عليهما حلها .

دليل لغرفتي

لندن - ذكرت أمس صحيفة - الديلي تلغراف - اللندنية استنادا إلى ابناء تلقها من بيروت انه يتوقع إقامة حكومة فلسطينية بالمتنق فود انتهاء مؤتمر القمة العربي في الجزائر .

تبادل النار على الجبهتين المصرية والسورية

لرأسنا العسكري - قتل أمس ٣ جنود مصريين جنوبي أبو سوير الذي تصدى قوات جيش الدفاع الإسرائيلي لهجوم من الجند المصريين يعتقد بانهم يشتبون إلى سلاح الفايترت حاولوا التسلل إلى التناظر التي تسيطر عليها القوات الإسرائيلية .

مشروع سلام يقدمه مبعوث روماني لأمير الكويت

الكويت - وصاف - استقبل أمير دولة الكويت الشيخ صباح الصباح أمس السيد ميرتشا ماتيا مستشار الرئيس الروماني نيكولا تشاوشكو وسلمه رسالة من الرئيس الروماني تضمن مشروع سلام تنوي رومانيا تقديمه للسلول العربية وإسرائيل .
وكان المبعوث الروماني قد زار قبل ذلك الأردن حيث سلم رسالة من الرئيس تشاوشكو للملك حسين .

التنازع مسابقة حزيمة ومضمان

يسر إدارة جريدة الانباء تملن اسماء الفائزين والفائزات الذين حالفهم الحظمن الذين اشتركوا في حزيمة شهر رمضان وذلك بمدد المصاحف صباح يوم الجمعة القادم ٣٠ من الشهر الحالي ونستشر جميع الاسماء كاملة والهدايا المقدمة لهم .

المشرف على المسابقة
محمد عميرة

ايران يجتمع مع فالدهايم

الامم المتحدة - الوكالات - اجتمع وزير الخارجية السيد ابيان صباح أمس مع الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام للأمم المتحدة وبحث معه في مؤتمر الشرق اوسطي .
واخلل ناقص بلسان الامم المتحدة ان الدكتور كورت فالدهايم السكرتير العام لا علم له بشروع مؤتمر سلام للشرق الأوسط قد يشترك هو فيه مع مصر وإسرائيل والولايات المتحدة والاتحاد السوفياتي .

الصلح يعود من بغداد

بيروت - دويتو - عاد السيد تقي الدين الصلح رئيس الوزراء اللبناني الى بيروت صباح أمس بعد زيارته للعراق .
استمر ٢٤ ساعة على رأس وفد ضم وزير الخارجية السيد فؤاد نفاع وعددا من كبار الموظفين .
وصف السيد الصلح زيارته للعراق في تصريح في الكار بانها - غنية بالخارج - على الصيدين العربيين واللبناني .
وقال انه جرى - تبادل الرأي مع الزعماء العراقيين وعرض الوضع العربي باحداه السابقة والقبلة التركية بمسا يزودنا اختيارا واختلافا ويمنع على اتخاذ خطوات في هذه المرحلة .

الكويت تطلب ايضاحات عن تصريح كيسنجر

الكويت - دويتو - استدعت أمس وزارة الخارجية الكويتية السفير الأمريكي في الكويت وطلبت منه ايضاحات عن التصريحات التي ابدىها الدكتور هنري كينجر وزير الخارجية الأمريكي حول حظر ارسال النفط الى العراق .
وبالغ السيد راشد الرشيد وكيل وزارة الخارجية الكويتية السفير الأمريكي انه اذا كان ما جاء على لسان الدكتور كيسنجر في هذا الصدد صحيحا فانه سيؤدي إلى تقييد تسوية سلمية للنازعات .
وكان الدكتور كيسنجر قد صرح ليلة الخميس في مؤتمر صحفي انه اذا استمرت مقاطعة النفط العربية فإن الولايات المتحدة قد تقرر ان تخاذ اجراءات مقابلة .

انتهاء عملية تبادل الاسرى بين إسرائيل ومصر

اللد - عجم - انتهت أمس عملية تبادل الاسرى بين مصر وإسرائيل .
وقد وصلت الى مطار اللد اسراة تابعة للصليب الاحمر الدولي قادمة من القاهرة وعلى ظهرها ١٧ اسيرا إسرائيليا بينهم عدد من الجرحى . وبين هؤلاء الاسرى العائدين الكولونيل اساف يهودي وهو أكبر ضابط إسرائيلي وقع في الاسر . وعدد من الطيارين والقياد .
وكان في استقبال العائدين وزير الدفاع الجنرال ديفيد عزرا .
وغادرت مطار اللد طائرة تابعة للصليب الاحمر وفيها ١٦٦ اسيرا مصرياً بينهم عدد من كبار الضباط المصريين .
وهذا يكون مجموع عدد الاسرى الإسرائيليين الذين اعيدوا من مصر ٢٤١ اسيرا ومجموع الاسرى المصريين العائدين ٨٣٠١ اسير .

ليبيا تزود مليوني طن من النفط الخام ليوغوسلافيا سنويا

بلغراد - يوناتيد برس - ذكرت وكالة الانباء اليوغوسلافية ان ليبيا وافقت على تزويد يوغوسلافيا بليونتي طن من النفط الخام في السنة مقابل بنا . ٦ ثاقبات للنفط والتعاون في الجبال الصناعي بين البلدين .
وقد توصل إلى هذا الاتفاق في المحادثات التي جرت بين الرئيس تيتو والرئيس القذافي .

اليابان تدعو إسرائيل لانسحاب من جميع الأراضي المحتلة

طوكيو - دويتو - اصدرت الحكومة اليابانية التي تتكاف في وجه نقص في النفط بياناً مواليا للعرب يدعو إسرائيل إلى الانسحاب من كل الأراضي العربية التي احتلتها في حرب عام ١٩٦٧ .
وجذر البيان الذي اصدره السيد سوسومو تيكيدو كبير امته الوزارة ايضا من ان اليابان قد تقرر ان أعادة النظر في سياستها تجاه إسرائيل فلا ما لزم الامر في ضوء التطورات للقبلة .
وزعمت الخارجية العربية للقرار اجتماعه غدا .
وجاء البيان في اعقاب استثناء اليابان من قائمة الدول التي تستثنى من قرار تفضيل الدول العربية لانسحاب النفط بنسبة ه بالالة خلال شهر كانون الأول القادم ونداء الشيخ أحمد البقية على ص ٨ ع ٧

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - وصاف - ذكرت أمس صحيفة - النهار - البيروتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الأوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية النزاع شاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الأطراف مثلة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - وصاف - ذكرت أمس صحيفة - النهار - البيروتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الأوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية النزاع شاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الأطراف مثلة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

روسيا تؤيد اشتراك لبنان في مؤتمر السلام

بيروت - وصاف - ذكرت أمس صحيفة - النهار - البيروتية نقلا عن مصادر دبلوماسية عربية ان الاتحاد السوفياتي يطالب بان يشترك لبنان في مؤتمر السلام حول الشرق الأوسط مع انه ليس له علاقة مباشرة بقرار مجلس الأمن رقم ٢٤٢ الذي يعتبر اساسا للنازعات .
وقالت الصحيفة ان روسيا التي ترى ان تسوية النزاع شاملة لا يمكن تحقيقها الا اذا كانت جميع الأطراف مثلة في محادثات السلام ترى ايضا ان على الفلسطينيين الاشتراك في المفاوضات .

هكذا من الامم

من الضفة الغربية لقناة السويس

من بيان مهمة تعلمها ثورات الفلاح
والرشاشات التي فتحها واحرقها
وحوطها الى - صفاء - تشهد هي
الآخرى على فراوة المعارك وضعت
الانسان امام قوى ميكرات الحرب
والنمار .

كما ان الحرب التي خاضتها مصر
بمصر. جعلت التناقضات الداخلية
في مصر وفي بقية الدول العربية ، وجعلت
فيها خلافا حاد بين الدول بين بعضها
بعض من جهة وبين بعضها وبعض
الدول المجاورة من جهة اخرى ، فان
وضع الذي انتهت اليه الحرب منس
انه ان يحصل التناقضات والخلالات
والذي ان مركز الصلابة من جديد .

ان من السلاسل التي افترض ذلك .
ونحن لا نرى سوى اطلاق النار الا انه
كان ضرورة عسكرية ملحة ويمكن خلاله
التقاء الانقاس واستيعاب السلاح
والتي هي وصلت الى الجهات العربية .
والتي هي لرحلة الى خروجة .
تقاي اذا افترضنا ان الوضع العسكري
في مصر عاد الى ما كان عليه قبل ساعة
من بدء الحرب كذلك الحال باقية

ووصلنا الى مدينة السويس . وما
اقام مدينة السويس . انها تبعد
في التلوس سور غربا هو عبارة عن
مخرج من الصحراء والريف والتسمية .
وكل هذه ما توجد وفي في ترك المكان
باسم ما يمكن - باسم عائلة للبريتون
ومصالح شاملة للكيانات والامتداد
مشاعر اسكان في مراحل مختلفة من
التنقل . كل هذه - في كل هذه

وقبل الحرب كانت بعض الأنظمة
تحت قيادة الشيوعيين تتباعد للانقسامات
في أساس أن الأنظمة تستند للحكومة
أنه لا يجوز الانهيار بالصفاني. أما
وبعد النتيجة التي انتهت إليها
الحرب فإن الانقسامات تستعد إلى
ظهور ولا بد أننا نسمع قريباً
تحركات للطلاب في بعض الواسم
مربية. وهذه الحركات ما كانت
تقبل أو لم تتوقف الحرب. فالجرب
باعت كل شيء وحدث كل شيء.
وتحداً لا بد من تساؤل: هل يمكن
تتباب العنصر العسكري انتهى عند
هذا الذي وصل إليه ..

فرب هولاء في مدة لا تتجاوز ٤٨ ساعة
لأن كل ساعة زائدة على ذلك تعسفي
تعرض الجيش الإسرائيلي لخطر كبير
والقيادة للصرة تدرك سلطاً أهية
للقيادة الإسرائيلية التي تعزكت في
مواقع غرب القناة حيث أنها من القوات
القائمة للمدربة تدريباً قاسياً - يضاف
إلى ذلك أن السلاح الذي في أيدي هذه
القوات لم تعرف القيادة الإسرائيلية في
الوقت لم يوعيته إلا بعداً تعزكت
للمسكون في الغرب وقد التفتت القيادة
للمدربة برفقة من القيادة الإسرائيلية في
لأي تبوضيح القيادة الإسرائيلية
توعية الأسلحة التي في أيديهم لأن

الوقت الذي سيثبت يوماً أحداث
حرب أكتوبر الأخيرة، أن يستطيع أن
يتجاهل موقف غرب إسرائيل بمسا
لهم اليوم - ذلك أن مشاة القوات
الغربي وانضموا في المشهود المؤمّن
فأفقت كل ما كان متوقفاً - ومواقع
عرب تبرعوا لصالح الجيش، ومواقع
عرب إخواني إلى قنات التسجيل وإبلاغ
المسؤولين: ما لكم سيارات الملو
بها ما تتساؤل زوار هذا الشعب،
ومواقع عرب إخواني للتوضيحات
الزراعية اليهودية وأقوال المسؤولين
هناك: نحن لن نستخدم لحد الفراع
في إسرائيل ولا في أي دولة أخرى.

المخططين من الدرجة الاولى ،
خلقت الخيرة في شؤون
لنداخ والجويم .
اخرج احد هؤلاء الشباب
مخرطة من جيبه بضحية ،
يسطها على الطاولة امامنا ،
وقال : كيف سمحت القيادة
بالميرة للثوات الاسرائيلية
بعبور القناة الى الضفة الغربية
.. ولماذا لم تضع مصر قوات

وقبل عملية التسلل الاسرائيلية
كان في اسفحة الرئيس السادات ان
يلعب الى فرانسيستو سلفا .
انه يحصل على اي امر يطلبه . كذلك
كان في استقامة مصر ان تتأكد في
وقوع السلام لقتراح نمطية ان انها
ستفرض شروطا لا ان تفرض عليها
شروط . اما بعد عملية التسلل فان
الامر من في المشاركة في القصة وهى
المشاركة في مؤتمر السلام سلفا
اذا لم تتحجب اسرائيل الى خطوط ٢٢

الى بعض النساء اللواتي اللواتي
يعتمدن على مخصصات الامم المتحدة
والذين لي التبرعات المالية - وهى
قبيلة المهاجرة زاذني احد المشوهين
وسلطني مبلغ ١٠٠ ليرة افلا - هل
لك هذا البالغ عدية شي ومن تجل
لصالح الجيود العربي -
وقلت له : لا تبرت يمثل هذا
البلغ وتوزع انسان يعتمد على مخصصات
البنك والتزبون الاجتماعية -
ورد علي : ان دولة اسرائيل

المية على الصفحة التالية



مفهوم - التعايش السلمي -
لا يسرى على العلاقات بين دول
أخذت الأعضاء السوفيات والزعماء الصينيون
بأن اجراء حديث مباشر بين بريجنيف
ونيكسون امر لا بد منه في عهد تروان
كذلك يستعملون هذا الاصطلاح مؤخرا

عند معالمتهم الباب وفتحته في قيام
علائق متقلبة في البلدين على الرغم
من الخلافات السياسية والايديولوجية
القائمة بينهما ، كما هي عليه الحال
بين كل دولتين معاديتين لا تريدان
التورط في حرب .

أو سياسية خطيرة فيما بينها -
من هنا فلا أحد يتحدث عن
تطبيع سياسي بين بريطانيا والولايات
المتحدة أو بين فرنسا والمانيا الغربية.
فما يجري الحديث عن تعاون سياسي
اقتصادي وعسكري فحسب
انظار حلف الأطلسي، وإسرة الدول
الأوروبية الغربية - لما مفهوسم
التطبيع السياسي - فينبق على
العلاقات بين الولايات المتحدة والامم
السوفياتي، أو بين جمهورية ألمانيا
الاشتراكية وروسيا السوفياتية، أو
بين فرنسا والامم السوفياتية أو بين
هولك وإيسو وحلف الأطلسي -- وقد

وواضح انه حتى بين دول حليفة
مثل بريطانيا والولايات المتحدة، أو
فرنسا وجمهورية ألمانيا الاتحادية -
يوجد قدر كبير من عدم الثقة - كما
ان الثقة بين الاتحاد السوفياتي وحلفائه
في أوروبا الشرقية غيبية جدا -
فكم للأحرار كبيرة في الشكوى
وكثير هو عدم الثقة المتبادلة بين الاتحاد
السوفياتي وبين العالم الرأسماني ؟
الرئيس الفرنسي يدعوى في انسحاب
القوات الميركية من اوورديا - ويرفض
الاستمرار في المناقشات حول تقليص
انتشار القوات المسلحة التابعة لحلفي
إيسو والاطلسي في اوساط -اوورديا -
فلماذا ؟ لأنه يعتقد بان هذا الامر
يؤدي الى اختلال توازن القوى في قارة

تستطيع فيه الولايات معالجة تقورات
خبرة في اجزاء مختلفة من العالم
بالتعاون فيما بينها او كل منها على
الافراد في ان معا - وذلك عندما تكون
هذه التطورات نتيجة لسياسة إحدى
الوقتين - في فنتام السياسة الاميركية
وفي الشرق الاوسط بسبب التدخل
السوفياتي النزاع الاسرائيلي - العربي
الاتفاق الثقافي
ان الاتفاق كان نشوب حرب ذرية
التي وقع في ٢٢ يونيو ١٩٧٣ من
قبل تكون وبريجيت فيغم التزامين
عربيين -
اولا - التزمت الولايات المتحدة
وروسيا السوفياتية بالعمل في الميدان
التيه على الصفحة الساسة

أوردوا ، وقد يغري زعماء الاتحاد
السوفييتي يوما باستغلال تفوقهم
المصري للرضى أوتادهم على أوروبا
الغربية - وهذا يعني انه على الرغم
من كل الخلافات في الراي بين الولايات
المتحدة وفرنسا ، فإن زعماء فرنسا
يكونون للبيت الأبيض ثقة أكبر من تلك
التي يضعونها في الكرملين - بل انهم
يعتبرون وجود القوات الأميركية في
أوروبا شرطا لازما من الدرجة الأولى
من الأهمية - وغروبولي - للتعايش
السلمي - والتعاون مع الاتحاد
السوفييتي وحبلىة -

عانت
والسحامة
بوتس

التبرعات التي جمعها السيد زايد أكثر
من ٣٠ ألف ليرة -

ولم تقتصر هذه المساعدة على جمع
المال ، إذ أن الكثيرين من المبلو قاموا

وتعزيز العلاقات مع الاتحاد السوفياتي، وتقليص التواجد العسكري الامريكى في العالم وخاصة في الشرق الاقصى واوروبا الغربية، جوهره بمعارضة من الاوساط اليمينية في الولايات المتحدة، لا سيما داخل مجلسي الكونغرس .. فهذه الاوساط قد دعت في الحظ واجيزة، لعمليات الميمنة لها ل كونها تعارض في القادرب من الدول الشيوعية وتقليص التواجد العسكري الامريكى في انحاء مختلفة من العالم على حساب المصالح الحيوية الاستراتيجية لولايات المتحدة ..

جميعا بدون استثناء. وعلى سبيل المثال: إذا قام بلد عربي أو مصري بالقول: القاتل بل عربي الاضاف في إسرائيل، فليس من المستبعد ان يرد القاتل بل يورثا وعلى دولوس اودعت الصفار. ويوتا ان اسال سؤالا واحدا: ماذا كان يحصل لو نجحت القوات العربية باحتلال اسرائيل؟ لربح الله... اننا متفقون على معاملة الجند العرب ان تكون جنده اسوا بكثير من مسلمتهم للبروتانت اليهود، والسبب واضح ان تعامل مع هذه الدولة... واولادنا يقضون في صفوف

وعندما بدأ نيكسون ومستشاره (الآن وزير خارجية) هنري كيسنجر في تنفيذ هذه السياسة... واخذت امامها تبعد للامان... عندما مغرور نيكسون يرضعون للاعقاب بعد انهاء تعين الفرمة، ورغم الصلوات الاعلانية التي قام بها الرئيس نيكسون وكيسنجر وما فعلوها في البيت الابيض حتى انهم قد علم السياسة التي شأها ان تفقد من جهة التوتر الدولي في ذلك السلي تحفظ في مصالح كل طرف ممن الاعراف... ان الكافرين وان يقتنوا وقالوا ان التنازل لروسيا والنميين

ولا يمكن الافتراض بان اتصالات كيسنجر وحديثه للموصل انتمنا الدكتور وحديثه ياته بعد زيارته لزعيم السوفياتي لوتشكن سيمت عن تعزيز بلاده عسكريا وتعزيز تواجدها في افرا، ذلك ان كيسنجر في يوتك اكثر من مرة على انه حتى في اوقات السلام والتعايش السلمي يترتب على اللام السوفياتي وحليفاته الانقسام بتعزيز طاقه العسكرية الاشراف والذرية... ان التناش السلمي شي، وحلف وارسو العسكرية شي، و...

قوت الامن - قد قيمنا هذا الوضع ،
وهذا قد قررنا . الوقوف الى جانب
دولتنا اسرائيل - قد كان من المتفق
ان يتبادر ايتي دولته الخاصة في هذه
الايام ، الا انه عندما سمح بنسحب
العرب سافر الى كيرسون - الوني ايا
واستقبل هناك سكرتير - وقد طلب
منه المسؤول عن العمل تسجيل ايام
منه فرفض وقال له انه متزوج وليس
زجيرا -
انا : وماذا كان رد الفعل لدى
الوطنيين اليهود ..
مصطفى : وماذا تريد ان يكون ..
وحيث تريد ان يعاملني هذا المواطن
اليتية على الصفحة السابقة

سيدنا من العالم العربي الحر
كما ان تقليص النفوذ الامريكى في كل
من الشرق الاقصى واوروپا الغربية
يسخرش هاتين للتفتين الى الخطر
الشيوعى ..

حملات واتهامات

وهكذا استمرت الحملات الاعلامية
من جانب الرئيس ليكسون فكانت
تتألبها حملات هجومية من جانب
مدارسه - الى ان جات فضيحة -
ومرتفت - المتعلقة بالتجسس
على مقر الحزب الديمقراطي السناتو
العلمة الانتخابية لمرشحة الامريكى
في صيف عام ١٩٧٢ .. وبالمارونين
يوجهون التهمة تلو الاخرى السى

ان الدور النشط الحاسم الذى لعبه
الاتحاد السوفياتى عن طريق تقديم
الاسلحة في الحربين الهندوپاكستان
في ديسمبر ١٩٧١ ، لم يمنع زيارة
ليكونت لوسكو والتوقيع على بيان
التعاون بين الدولتين التام - كما ان
التجهيزات التى قدمها الاتحاد السوفياتى
الى هانوى في مطلع ١٩٧٢ تسبب هجومها
الواسع على القوائم الامريكى والسياسية
الوطنية ، والافتاد مينا حايونج
واستأنف القصف الامريكى المكثف
لترتنام الشمالية - هذه الامور جميعا
لم تقشل الحوار السوفياتى - الامريكى
بل ان العكس من ذلك هو الصبح -
ان هذه التبادلات اذنت الطرفين

100

لقد كان يوم ٦ أكتوبر ومارا يعني

١٩٧٢م / ١٤٩٣هـ :
وقد لا يفتري المجاعة تاريخ
حوثها بقدر ما تعني الصوائت
التي وقعت في ذلك التاريخ .
وليس غريبا ان توجد المجاعة ظروفًا تلقائية لا بد منها
ايضا ، ولكن التفسير ان لانحسب للظروف التلقائية التي
توجدها المجاعة ظروفًا تلقائية وراء تلقائية . ومن الظروف
التلقائية التي اوجدتها المجاعة هي الصمود والدعوة التي
الصمود الذي يعني مقاطعة العمل في اسرائيل ، والكنى
يعني ايضا القعود في البيوت .

ان الصمود واجب مفروض اذا كان يعني الوطنية ، ولكنه واجب مفروض ان كان يعني القعود في البيوت .
الوطنية في معنى الصمود العمل والانتاج . والمرفوض في معنى الصمود التكاثر عن العمل والانتاج ذلك هو معنى الصمود في سوريا وفي مصر وفي الاردن وفي مفهوم الصمود ذاته اما هنا في النفاق المحتل، فهاذا يعني الصمود ..
انه يعني بالنسبة لمن يلعبون الى الصمود صمود معكوس قليا وقالوا .

الوطنية في معنى الصمود الاعتراف عن العمل والانتاج -
والرفوض في معنى الصمود العمل والانتاج .. نظرية
عكسها صحيح .. ونظريات كثيرة عكسها صحيح كان اخرها
الصمود عكس معناها صحيح . ولكن الكثير من النظريات كانت
سلسلة المجلات نهايتها . ذلك لانها لم تكن تتلاءم مع التطبيق
العمل لها .

وتبدو نظرية الصمود صحيحة مئة بالمئة ، ولكن عكسها عكس الصحيح تماما ، اللهم إلا ان كنا نوفر لها العمل المناسب حتى نستطيع برهنتها في التطبيق العملي .
ان صودنا في المناطق المحتلة اشبه ما يكون بسلاح ذي حدين ، حده الاول مقاطعة العمل في اسرائيل ، والحد الآخر هو قطع زرق من يقاتل العمل في اسرائيل ، وتكون نتيجة الفقر والمرض ، ذلك لانه لن يجد موقدا للزوق اخر وفي المجمل العربي .

ان صمودنا في المناطق المحتلة يعني مقاطعة العمل في اسرائيل بقدر ما يعني قطع ارزاق ما يقارب المئة الف عامل يعملون في اسرائيل .. فهل اوجدنا لهذا الرقم الهائل هودا للرزق اخر غير اسرائيل .. والا فاین اموال الصمود المتبقي عن ارزاقنا حتى نستطيع شراء لقمة العيش لنا ولوالادنا حيث انه من غير لقمة العيش فلن يكون الصمود الا جوعا .

قال عمر بن الخطاب رضي الله عنه - لا يقعد احكم عن طلب الرزق وهو يقول اللهم ارزقني وهو يعلم ان السماء لا تمطر ذهبا ولا فضة - ونحن نقول في نظرية الصمود المعكوسة - لا يقعد احكم عن طلب الرزق وهو يقول - يا صمود ارزقني وهو يعلم ان الصمود لا يمطر ذهبا ولا فضة وانما الجوع والفقر -

حالة التأهب ...

الابيض بعد انقضاء فترة وكاسته
التيانية فقط .
وجاءت هذه الفرصة عندما أعلن
حالة التآهب بين القوات الايركية في
اوروبا وفي بعض القناعات في الولايات

المهادنة تجاه العالم الشيوعي - - ورواق
 التبعة تحسبا لانزال قوات سوفياتية

توجيهاتهم - نذارات مفروضة - استقالة
 فيكونون أو تقديمه للمحاكمة لعلم
 المجلس الكونغرس، خاصة وقد أثير
 التحقيق الذي جرى حتى الآن في القضية
 من مساعيهم فيكون الكبار هم الذين
 ومع ان فيكون قد اتال هؤلاء -
 السامين في مقدمتهم السيد جون
 ادين، مستشاره للشؤون الداخلية،
 الا ان التهم التي وجهت للرئيس
 الأمريكي من قتل من قريع الرئيس
 وانتقاد بشدة، واتهامه بأنه كان على
 - وورثيت -

علم بإرسال الانحياز للنسج على
فريق الحزب الديمقراطي، وأنه يحاول
تلفه القضية لصالحه ..

وعشاً حاول أن يكون اقتاعه صافيه
بان لا علاقة بين تقليد سياسته
القانونية الجديدة التي وضعها مع
هزري كينغزير بين قففيه .. وورثيته
وتصميم يعلم الربك بينهما

ولكن في كل مرة كان الرئيس نيكسون
يحاول التخلص عن نفسه كانت التهم
تزداد شدة حتى وصلت الى درجة
تهدله بالفساد السياسي والخرسومها
فيكون له الاعلان في اخر مؤتمر
صحفي له - اذني كنت سسبالا او
فاسد -

ووجد نيكسون الفرصة سانحة
للقيام بهجوم مضاد .. فاعان ان ان
وسامته القوية للتصمة ان ان الك
فضية على نمط قضيتي وورثيته - ن
وقال ان ابن وسامته الدولة ، وهي
الكبر والوقو دولة في وقعه ومصولو
عن سلمته ومن دول اخرى في العالم
الديمقراطي ، يهوان كل فرد في امريكا
والعالم الديمقراطي الغربي .. امسا
الورثيه - وورثيته - فانها تهم فقط
بعض المترعين ورجال القانون وبعض
رجال الحزب الديمقراطي لمارضه
ومن ان تطلق الاربعة الامريكي في
حتمته للفساده وبدا بجولة واسعة
التيه على الضممة السابية

من منصب الرئاسة وسيترك البيت

الابيض بعد انقضاء فترة وكاسته
التيه فقط .
وجاءت هذه الفرصة عندما أعلن
حالة التآهب بين القوات الازريكية في
اوروبا وفي بعض القاعات في الولايات

المهادنة تجاه العالم الشيوعي - - ورواق
 التبعة تحسبا لانزال قوات سوفياتية

توجهاتهم - ذاتات مفردة - استقالة
 فيكونون أو تقديمه للمحاكمة لعلم
 المجلس الكونغرس ، خاصة وقد أثير
 التحقيق الذي جرى حتى الآن في القضية
 من مساعيهم فيكونون الكبار هم الذين
 ومع ان فيكونون قد اتال هؤلاء -
 الساعدين في مقدماته السيد جون
 الدين ، مستشاره للشؤون الداخلية ،
 الا ان التهم التي وجهت للرئيس
 الأمريكي من نقل من ترفع التهم
 واتخاذ بشده ، واتهامه بأنه كان على
 وجهه

علم بإرسال الانحياز للنسج على
فريق الحزب الديمقراطي، وأنه يحاول
تلفه القضية لصالحه ..

وعشاً حاول أن يكون اقتاعه صافيه
بان لا علاقة بين تقليد سياسته
القانونية الجديدة التي وضعها مع
هزري كينغزير بين قففيه .. وورثيته
وتصميم يعلم الربك بينهما

ولكن في كل مرة كان الرئيس نيكسون
يحاول التخلص عن نفسه كانت التهم
تزداد شدة حتى وصلت الى درجة
تهدله بالفساد السياسي والخرسومها
فيكون له الاعلان في اخر مؤتمر
صحفي له - اذني كنت سسبالا او
فاسد -

ووجد نيكسون الفرصة سانحة
للقيام بهجوم مضاد .. فاعان ان ان
وسامته القوية للتصمة ان ان الك
فضية على نمط قضيتي وورثيته - ن
وقال ان ابن وسامته الدولة ، وهي
الكبر والوقو دولة في وقعه ومصولو
عن سلمته ومن دول اخرى في العالم
الديمقراطي ، يهوان كل فرد في امريكا
والعالم الديمقراطي الغربي .. امسا
الورثيه - وورثيته - فانها تهم فقط
بعض المترعين ورجال القانون وبعض
رجال الحزب الديمقراطي لمارضه
ومن انطلق الرئيس الامريكي في
حملته للفسادة وبدا بجولة واسعة
التي على الصفحة السابعة

يعاود الدفاع عن نفسه كانت التهم قضية - ووترغيت - لانها تهم فقط

[illegible]



قصصتان

شعر : خالد نصره

١ - ضياع

هون عليك ولا تستغرب الخبرا
هل يحصد المرء شيئا غير ما بذلوا
تدور من حول الدنيا برمتها ..
ولم ازل واقفا استرحم القدر !
طورا اهدد ايامي .. وانتهت
بالظلم .. ازرعها تبعا لن زجرا ..
وتارة ادعي ربحا ومفخرة ..
واوهم النفس ان القصر قد خسرا
نحن احقرنا بايدينا القصور لنا
فليم نسال عمن عمق الحفرا !
فرسة الجهل شعب لا سلاح له
الا اتحدث مزموا ومفتخرا ..
يقيم بالجد بالمافى .. وجهته ..
كما غنات الدنيا .. فكيف ترى ؟
لم يشعر المجد بالجرمان ينهني
نهنا .. ويمنع نفسي الظل والتمرا ..
x x x

٢ - يا قلب

ما زلت يا قلب رغم البارق الهادي
تهيم اسوان .. من واد الى واد ..
تهفو الى الحب ، تستدينه واجبا
لا عزول يتحدى نصل جلال !
تبت يا قلب فارتج ليس يلقيني
شيء سواك .. لقد شمت حسادي ..
الشعر يا قلب هل هنالك نشوة
وهل حنت الى بث واتشاد ؟
وهل باقاده طعم واخيلة
تغني الهموم وتطفي غلة الصادي ؟
كم اقبل الشعر كم لاحت مواجبه
وانت تقبض في محراب العاد !
مخدر الحس ، بالادوام ، مكتفيا
بالذكرات ، عليلا دون عواد ..
يا قلب ليست سوى اشلاء اغنية
فقد ابادت صروف الدهر انشادي
فت استلهم الاطلال دارسة
واسأل الريح عن ماضي وعسن غاد
كأنني لست في الدنيا سوى شبح
يرتاد قفرا بلا غايات مرتاد !

الشعر بين الجمال والفضيلة

تصور بولدر رجلا اصبح الرأس،
حاد النوازل ، يقضي سحابة يومه في
تأمل البحر والسفن ويضي الليل في
البحث عن موسى ، فاحية اللون ..
يحمل من اجلها شمة ازهار ، كتب
على شريطها الاحمر .. ازهار الشر ..
وعلى شفتيه كلمة مائة مثل : ومع
ذلك فانا احب هذه الموم ..
هكذا تصور بولدر - الشاعر -
الرجيم ، ومع ذلك فانا احب هذا الشاعر
الشعر لا يدعو الى الفضيلة دائما
ولكنه يدعو الى الجمال ، وشأن بين
الفضيلة والجمال .. فاحية اللون ، شتان بين
بؤس من خلال العسر والفرق بينهما
الجمال يكون القياس الاكبر ، فقياس
الانسان في كل مكان وزمان ..
وهذا لا يعني اننا نقيم الفضيلة على
الجمال او الجمال على الفضيلة بل
لنا في مجال مفاضلة ولكننا في
مجال مقارنة ، ونحن لا نريد المقارنة
من اجل المقارنة ، بل نريد المقارنة
اجل ان نثبت ان الشعر دائما بحاجة
الى الجمال ..
ولتقارنا هذه الايات لشعير :

عن جيبتي ليست تقني ، كالشمس
والعقيق اكثر احمرارا من شفتيها
والشاح انصر يافعا من نديها
والودود ارض من خديها
والوسيقى احل نفا وادوم
من الكلام يخرج من بين شفتيها
ولكن اسم بحق السماء .. صغتي
جيبتي ادر من كل الانبياء ..
افرا حلق المظفوة ، مرة ومرة ثم
الزها بتمن .. وتعاظف .. حاول
بعد ذلك ان تغني عن الجمال .. ها
هوذا الجمال ، انه في الشمس وفي
بريق المس ويضئ الشبح .. ثم

قصص قصيرة

صوت البحر

بقلم : محمود البندوي

والذي وامي .. كنت الكبيرة ولم يكن
لن عائل سواي .. وكنت اشترى
المن الكتب .. والكراسات من مكتبة
بجانب بيتنا في مصر بك .. فقلت
لنفسه ولماذا لا اتبع انا مكتبة ..
وتصغر وهي في شارع تافس .. واشترى
وبعد هذا جئت الى هنا .. واشترى
الان وتزوجت شقيقاتي الثلاث جميعا ..
- وهل من عك في الاسكندرية ..
- اها .. انهن يعيدن غني ..
والقروبي الى حترية في عطا ..
- لقد فمت رسالة عتيقة .. وانت
لانا كم .. هل ..
- لم اتزوج .. لقد شغلت يدي
ونيت نفسي .. حتى فاتي القطار
- اها .. لا تفكري هكذا .. انك
الان في سن الجلال الاسرى من اجل
ايام العمر بالاسيرة للامراة .. فكيف
تفكرين هكذا ..
- وتفرجت وجنتها .. وتفرجت
شفتها .. والتفت عيناها .. وشعرت
بذلك كذا في ردت الشفرة الى وجهها
واجترت الدم في شرايتها ..
- وشعرت بجلالة طروب ..
- وغرقت وانا اشعر بالرضا .. لاني
حركت الرمال التي كان خادما في
اعمالها ..
- وبعد هذا الحديث لاحقت ان احوالها
تغيرت تماما .. واصبحت تنني
بالحياة لسانيتها .. وتزينت ولستينتي
وهي متطرة .. في شاشة تظن من
العين والشفتين ..
- واصبح شرا .. الكتاب لا يهبط
بقدر ما يهبط حديثي .. ويمرود
دخولي الى المكتبة .. اراها تفرع مما
في يدها يسيرة .. تنقب بقرني وانا
جالس على الكرسي الذي اعده لي
بجانب القلعة .. واصبحت لا اشاهد
من يجلس عليه سواي ..
- وكانت تستقيني ويقول بيتا
الحديث .. الى ان تقطر صمغيتها
التي تاتي غالبا بعد الساعة الثالثة ..
ويحدث احيانا ان اتاخر في المكتبة
اذا شئت فقل العمل .. فاذا انتهت
الى المكتبة ليبتها واقفة على الباب
وتفرعها معلق بالناحية التي ابي منها
فلذا القوت ادرى كل جوارحها
تنتحب لقمي كا ينتحب الدود للفلل ..
- الفيلم جميل .. وخسارة ان
يوتك ..
- وابستت والسات :
- وكافية وجودنا مع بعض في
المكتبة ..
- ورغم هذا الاعتذار الرقيق .. فقد
تضايق من رفقها .. وباحساس
شاب في مثل سني لا يجد في نفسه
في الزواج لانها من اذرة فضيلة ..
وقد عرفت بالزواج بجمود تسلل للمكتبة
من الشركة التي يوزعها علينا
- لوسياتي - عنة مقه من اوروبا ..
للتسلط على المكتبة ان توثق بيتا
جيلا يلقي بنا .. والتفتت .. وعاد
اليها الصفاء ..
- واصبحت تنني .. الى شتي نفسي
- اسودت .. وهي مطمئة غايبة
الاطمئنان .. كما كنت اذهب الى بيتها
في الليكتين التي تقيب فيها ذيلتها
- عطف .. وتساوى الى اهلها في حضور
- وكانت ليلا من هذا القيس كل
اسبوعين .. وتعود في صباح السبت
الى القلعة مباشرة .. فكتا تقضي
ساعة القيس وساعة الصمت انسا
- وصلة .. معا في عناق متصل ..
وتعود بالبرية النفسية والحرية لانا
وحدا في الليل ..
- وكذا تلتفت من ملابسنا ونستمع
معا في العمام .. ونطش في البانيو
الغالي .. وقد ولد عني العمام
والسنان كذا رافة .. وجئت فيها
خلاصي .. وكنتي اجتهد الى حين
سيطرة عليا فكرة الزواج ..
سيرة تلك كذا تصدت عني في الصباح
والساء وفي كل وقت نلتقي فيه ..
- وكانت تقول لي ان صاحبة كها
وجدت شتي في - يمي - او -
- للمنتج - او - كليونورا -
من البيوت القديمة ويطلب اصحابها
خلوا ليس فيه مبالاة .. وتحتويها
كا تلعب انا وهي ونرى هذه الشقة
لا يدر من اطمئنتها الى وعسدي
وفي كل شقة يظهر اليك والفساد
لكننا نعود من الجوة دون نتيجة ..
واخيرا استمر رايانا على شقة
جيعة في الشاطبي .. ووجدناها
الاحسن لنا فهي قريبة من مكان عملها
وعلمي .. كما انها في عبارة حديثة
البناء .. واجارها مقول .. ونستعجب
تقليها بسهولة باننا جدد لانها من
جرتين فقط .. وحضرنا تفكير
للتسليم لها ..
- وكنت الى هذه اللحظة اشك في العمل
وتصور انها لبة جهنمية لعتيها
تترجم بي .. وكنتي ناكمت عنة
لانا كلة وانا في بيتها .. وكانت
تجهد من ملابسها في غرفها ولا تتوقع
دخولي عليها .. خلاصتها اليسيرة

البريسر الادبي

الى : ا. ط. - القدس الشرقية
الاحداث في قصتك متشابكة ومعقدة ، والتسلسل المنطقي
مدموم فنيبا .. ثم ان الاخطاء الاملائية واللغوية متعددة فيها
وارجو ان تنتبه بان الكتابة الى الصحف تكون على وجهه
واحد من الورق ..
الى : ا. خ. - جولس
قصيدتك تنقتر الى الوزن والقافية والجمال الشعري ..
م. ف. ا. م. - باقة القرية
نورية صالح هي كاتبة مصرية وليست محلية ،
م. ا. ح. - كابول
قصيدتك تنقتر الى الوزن والى الغزى ..

من عالم الادب

بين الكسندر دوماس والوالد

كان الكاتب والمؤلف المسرحي الفرنسي الكسندر دوماس
الصغير دائم الشجار مع والده ، لان اياه كان دائما ينتقده
سلوك ابنه وتصرفاته ويقول له : ليتك كنت في مثل ابلان
والدك .. ولكن هكذا شاء القدر ، فلا حيلة لي الا ان اقبل
الى الله ان يصلحك ..
وفي اثناء معركة من هذه المارك الكلامية التي تشبثت بها
بين الاب والابن كتب دوماس تمثيلية للمسرح ، ولكنه رفض
لاول مرة ان يوجه الدعوة لايه لحضور حفل الافتتاح ..
وعلم الاب بما حدث ، فما كان منه الا ان توجه الى
الحفل واشترى تذكرة ودخل المسرح ليرى المسرحية الجديدة ..
ولاقت مسرحية الابن اعجاب واستحسان الاب ، فاراد ان
يبعث اليه برسالة تهنئة بشرط ان تحفظ الرسالة لاب كرامة
وتظهر اعجابه بابنه في آن واحد ، فكتب لابنه يقول : سيدني
العزيز .. لقد شاهدت مسرحيتك الجديدة واتشده انفسني
اعجبت بها كل اعجاب ارجو لك التقدم دائما ..
وقرا الابن الرسالة فكتب الى ابيه يقول :
صديقي يا سيدني عندما اقول ، ان رسالتك الي كانت
شرقا عظيما لا استحقه ، لانها صادرة من رجل طالما سمعت
ابني يتحدث عنة باجلال واحترام ..
ومند ذلك اليوم لم يتشاجر الاب مع ابنه ابدا ..
قصيرة روسيا .. عشقت الزهور
كان يساركي في دور من ادوار حياته السياسية سفرا
لروسيا - قبل وحدة المانيا - لدى بلاط سانت بطرسبورج
وكان يجلس يوما مع الكسندر قيصر روسيا في حديقة القصر
الملكي ، وعندما شاهد السفير احد رجال الحرس القيصري
يقوم بحراسة قطعة صغيرة من الارض يتوسطها تمودج لزهرة
جيلة ، فكان الحارس يمشي خطوتين الى الامام ، ثم يعود
حول نفسه ويمشي خطوتين اخريين الى الوراء ..
واثار منظر الحارس دمة يساركي ، فسأل القيصر
ماذا يحرس هذا الرجل ..
ولم يعرف القيصر بماذا يجيب ، فما كان منه الا ان امر
باجراء تحقيق لمعرفة طبيعة هذه الحراسة غير العادية التي
يقوم بها احد رجال حرسه ..
وانقضت ثلاثة اسابيع امضاهم رجال قصره في نبش الملفات
القديمة بالقصر ، واخيرا اكتشفوا السر .. لقد عثروا على
امر اصدرته كاترين الكبرى ، قيصر روسيا بوضع حارس في
حديقة القصر لحماية الزهور ، فلا يدع يدا تمتد الى اية
زهرة تكافح من اجل الحياة في هذه الارض الباردة ..
ثم ماتت كاترين فسيادوا نصبا في حديقة القصر فحمل ذكري
الزهر التي رعتها القيصر ، وذكرى عطف هذه المرأة على
الزهور الضعيفة .. وفي الحربي يتناوبون حراسة هذا
الغصن التذكاري حتى شاهده يساركي مع قيصر روسيا
ويجدر بالذكر ان هذا التقليد بقي ساريا الى عام ١٩١٢

من عالم الادب

كان الكاتب والمؤلف المسرحي الفرنسي الكسندر دوماس
الصغير دائم الشجار مع والده ، لان اياه كان دائما ينتقده
سلوك ابنه وتصرفاته ويقول له : ليتك كنت في مثل ابلان
والدك .. ولكن هكذا شاء القدر ، فلا حيلة لي الا ان اقبل
الى الله ان يصلحك ..
وفي اثناء معركة من هذه المارك الكلامية التي تشبثت بها
بين الاب والابن كتب دوماس تمثيلية للمسرح ، ولكنه رفض
لاول مرة ان يوجه الدعوة لايه لحضور حفل الافتتاح ..
وعلم الاب بما حدث ، فما كان منه الا ان توجه الى
الحفل واشترى تذكرة ودخل المسرح ليرى المسرحية الجديدة ..
ولاقت مسرحية الابن اعجاب واستحسان الاب ، فاراد ان
يبعث اليه برسالة تهنئة بشرط ان تحفظ الرسالة لاب كرامة
وتظهر اعجابه بابنه في آن واحد ، فكتب لابنه يقول : سيدني
العزيز .. لقد شاهدت مسرحيتك الجديدة واتشده انفسني
اعجبت بها كل اعجاب ارجو لك التقدم دائما ..
وقرا الابن الرسالة فكتب الى ابيه يقول :
صديقي يا سيدني عندما اقول ، ان رسالتك الي كانت
شرقا عظيما لا استحقه ، لانها صادرة من رجل طالما سمعت
ابني يتحدث عنة باجلال واحترام ..
ومند ذلك اليوم لم يتشاجر الاب مع ابنه ابدا ..
قصيرة روسيا .. عشقت الزهور
كان يساركي في دور من ادوار حياته السياسية سفرا
لروسيا - قبل وحدة المانيا - لدى بلاط سانت بطرسبورج
وكان يجلس يوما مع الكسندر قيصر روسيا في حديقة القصر
الملكي ، وعندما شاهد السفير احد رجال الحرس القيصري
يقوم بحراسة قطعة صغيرة من الارض يتوسطها تمودج لزهرة
جيلة ، فكان الحارس يمشي خطوتين الى الامام ، ثم يعود
حول نفسه ويمشي خطوتين اخريين الى الوراء ..
واثار منظر الحارس دمة يساركي ، فسأل القيصر
ماذا يحرس هذا الرجل ..
ولم يعرف القيصر بماذا يجيب ، فما كان منه الا ان امر
باجراء تحقيق لمعرفة طبيعة هذه الحراسة غير العادية التي
يقوم بها احد رجال حرسه ..
وانقضت ثلاثة اسابيع امضاهم رجال قصره في نبش الملفات
القديمة بالقصر ، واخيرا اكتشفوا السر .. لقد عثروا على
امر اصدرته كاترين الكبرى ، قيصر روسيا بوضع حارس في
حديقة القصر لحماية الزهور ، فلا يدع يدا تمتد الى اية
زهرة تكافح من اجل الحياة في هذه الارض الباردة ..
ثم ماتت كاترين فسيادوا نصبا في حديقة القصر فحمل ذكري
الزهر التي رعتها القيصر ، وذكرى عطف هذه المرأة على
الزهور الضعيفة .. وفي الحربي يتناوبون حراسة هذا
الغصن التذكاري حتى شاهده يساركي مع قيصر روسيا
ويجدر بالذكر ان هذا التقليد بقي ساريا الى عام ١٩١٢

الجديلا في المسرح المصري الحب في صارتنا



بلال الدين جهموم

من تلليز يون القاهرة ، اتج لي من اشاهد مؤخرًا تجربة مسرحية جديدة ، انارت فجة لدى عرضها على المسرح في اواخر شهر تموز الماضي . لانها مسرحية غنائية الغزلية فيها ان تعالج مشاكل عصرية واقعية يشكو منها المجتمع المصري خاصة والمجتمع العربي عامة .

والعاني التي تدور حولها هذه المسرحية - الحب في صارتنا - ، تقول ، لا يخفى ان يهتف الانسان باعل صوته - يسبقه المثل - لكي يكون حرا ، ولكن عليه ان يكمل عبارته بقوله : - وانا ابنه افضل مما هو الان .. - . حيث .. . ويحتفل فقط يكون حرا . فالعبرة ليست ههنا ولكنها بناء ، وليست الميودية تقبض العربة ، واما تقبض العربة هو الاخرية .

والحب مثل الحرية - ليست الكرامة تقبضه واما تقبض الحب هو الاكلاب - . فالحب السوء بالاستعداد او اللامبالاة - فالحب السوء بالاستعداد كمال للانسان .. تبادل وتكامل .. فكل وانفصال .. خلق وإبداع .. وبذلك يصبح الحب كما يقول الفيلسوف الماسر هيرت ماركيز هو الوجه الآخر للحرية . ويصبح الاكلاب هما الجناحين الذين تعلق بهما الصنارة .

- والحب في صارتنا - هي الجهد المسرحي الثاني لمؤلفها صلاح راتب ، الذي سبق ان طرق باب المسرح المصري بمسرحية لم تلق في تقدير او نجاح هي - نادي المبالغة - التي كانت دون المستوى لخرجا وتتمتلا - ولا شك انه اقل من اخلاء التجربة الاولى في عمله الجديد الذي جا ، اكثر نضوجا وتطورا سوا ، على المستوى الفكري او المستوى الفني .

فلما مسرحية تدور حول معنى الحب في علاقته بالحرية وعلاقته كل منهما بالواقع الاجتماعي ، بحيث ترقى التحول الفكري بالتحول الاجتماعي ، وتدين التقاليد المتهلثة التي تؤدي الى الكسب والصنع والواقع ، وتطالب بحق المرأة الحيوي للانسان وتلك صرخة ماركيزية يطلقها المؤلف فوق المسرح . ولكي يجسد هذه الصرخة دراما لها الى شريحتين من المجتمع ، احدهما تمثل الوجه الزائف او للتسويف للحب ، وتمثل في مجموعة من الهيبز تطلق الشعارات الزائفة ، وتكون الاكلاف الميودية دون ان يكون وراءها او امامها اية مسؤولية او التزام . اما الشريحة الاخرى فتشمل الوجه البالي او العتيق للحب ، وتمثلها طائفة من التساذج الشعبية التقليدية منها البسوز والفروجي يمكن ان يكونوا في وجه كل باليبي والحرمان ويقفون في وجه كل علاقة حب تنمو في وضع النهار .

ووسط ظلم اولاد العادة وظام جماعة الهيبز تبرز علاقة حب واعية بين - سحر - المدرس الابتدائي الطغون و - نوسة - ابنة المعلم عويس كبير العادة - وتتوهم هذه العلاقة وتتمدد بعيدا عن عيون اهل العادة . جعل سحر يهرب بجه الى الشارع العريض الى كورنيش النيل ليكسح جيبته الزرق .

لكنه يكتشف ان حب الشارع ليس افضل من حب العادة ، فهو يلتقي بجماعة من الهيبز ، يمارسون الحب باباحية صاخبة عن انغام الجاز ووخان السجائر . ووسط هذه الجماعة تظل علاقة وهمية بين حالة الفتاة التي انتقلت عنها ابوها بامعالي التجارية . وانتقلت عنها اما بشروطها المتساهلة فضاعت عن صدر ضائع مثلها هو - نوي - التي الفاضل في حياته الدراسية والذي طرده ابوه من البيت فانطلق في عرض الطريق . وتلقى شرقة الاداب القبيح على الجميع بنهم ارتكاب عمل فاضح في الطريق العام ، وفي القسم تدور مناقشة يتكشف لنا من خلالها الوجه الروتيني او التقليدي للحب وهو وجه الفايض الذي يرفض حب العادة وحب الشارع ويرى ان الحب الحقيقي هو حب البيت .. حب الام والاب والزوجة والاولاد .. وعندما يياس من مناقشتهم يطلق سراجه بعد ان يعثر لهم الحضر .

اما سحر ونوسة فيعودان الى العادة ليقعنا المعلم عويس برغبتهما في الزواج ، ويوافق المعلم بعد ان يعفى الخلاف القائم بين سحر وبين المعلم عطوة الجواز ، وتضطر نوسة للفرح معها نوي . وعلى طريقها فسي الاستعداد والابالية تكشف لاصول العادة عن ظروف تعرفها بنوسة في قسم الشرقة . وتنفذ الصلح الذي حر لهم وعن تهمتهم بارتكاب فعل فاضح في الطريق العام .

وتدور العادة في وجه المعلم عويس الذي يتور بدور في وجه سحر - ويعين فسح خطوط لينة نوسة - وعلان خلوتها عن محروس ابن المعلم عطوة وتترك حالة نتيجة شيئا فتعطل ان

سابق الالاء الفقه

باشراف : عيسى الخرباوي

رقم - ٢٠١ -

اعلنت هذه المسابقة صديقة المسابقة الانسة ريمه اسكندر عسلم من الناصرة .

امامك خمسة اغنيات لعدد من المطربات العربيات والمطلوب منك ان تعرف اسم المطربة التي تقفي كل اغنية من هذه الاغنيات ؟

١ - دمنة ٢ - الشروق والحب ٣ - بصراحة ٤ - ام زكي ٥ - يا مرتكي عالسيف

لم يفلح سوى عدد قليل من اصداقاء المسابقة في معرفة الحل الصحيح لهذه المسابقة .

اسم الاغنية : حاول تفكرني اسمها الغائرين

١ - هاني عادل البوذ - نابلس - مدرسة عمرو بن العاص ٢ - فاطمة ابراهيم الفاضل - الرملة - شارع سرط رقم ٣ - سناء سامي جريس - كفر ياسيف - قضاء عكا ٤ - منصور انيس فيران - عكا القديمة - حارة اليهود ١٢/١٩

جائزة صالون مونت كارلو بتابلوس جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة صفاء السطامي . يرجى منها مراجعة صالون مونت كارلو وجائزتها تسريجة وقصة مجانية .

جائزة كوافير نوال صليبا بغزة جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة نداء شمعت . يرجى منها مراجعة كوافير نوال صليبا وجائزتها تسريجة وقصة مجانية .

جائزة صالون ابراهيم للتجميل بعكا جائزة هذا الاسبوع خصصت للانسة عتدليب فيران . يرجى منها مراجعة صالون ابراهيم للتجميل وجائزتها تسريجة وقصة مجانية .

اصحاب الحلول الصحيحة القس - فايز عبد اللطيف - ابراهيم فراج نابلس - فكري نصر - صفاء السطامي - وسام والي ادوي والي - هاني البوذ غزة - نداء شمعت

الناصره - عصام نجم - موفق عوده - عايشه عجايوي اريحا - وفاة السلاييه - دلال السلاييه

عكا - عكرية فيران - فؤاد جبران - جابر فيران - منصور فيران - عتدليب فيران

ابو سنان - عبد الله صعب - الله - فايدة حجازي

الرملة - فريال امسيس - فاطمه الفاضل - جانيست الصوصو

الجديدة - لمياء الحاج - جين - فوزي ابو دياك

كفر ياسيف - سناء جريس - الرينة - فؤاد عثمانه

قلقيلية - نبيل نوفل - نور نوفل - جت - حاتم ناصر

حيفا - كميليا مطانس

قسمة رقم - ٢٠١ -

النون الكامل

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

الاسم الكامل

التوقيع

فابلو قازالس عازف الشيلو العالمي الذي فقدناه

في يوم الاثنين ، الثاني والعشرين من شهر تشرين الاول ١٩٧٣ ، توفي في سان خوان - اسبانيا - عازف الشيلو العالمي الشهير فابلو قازالس عن عمر يناهز السادسة والتسعين لو ان فابلو امتد به الاجل حتى التاسع والعشرين من شهر كانون الاول القادم لاحتفل ببلوغه السابعة والتسعين من الصعب ان تصور العالم الذي ولد فيه فابلو عام ١٨٧٦ - كسان - يختلف كل الاختلاف عن عالمنا اليوم . لانها كانت عيادة عن امارات صغيرة فرنسا كانت لا تزال تدرج تابلينون الثالث ، ايطاليا لم يكن لها وجود ، واليونان كانت قطعة من الامبراطورية العثمانية . الدول الكبرى كانت روسيا القيصرية والامبراطورية النمساوية الهنغارية . في حين ان بريطانيا كانت في طريقها لتتكون الامبراطورية التي لا تقرب الشمس عنها . ان هذا العالم الذي كان يلقى جراح حروب استمرت قرابة ثلاثة آلاف عام ولد الرجل الذي كان الحب رمزه وشعاره طيلة حياته ، والده كان معلما للموسيقى في قرية صغيرة جنوب برشلونه . والده لم يدله

حديث مع رضا عزام :

بمناسبة عرض مسرحيته الجديدة "الصندوق"

بقلم : مزيك حسن صالح

لا يزال المسرح النافس المتابع لبيت الكرامة المركز العربي اليهودي الثقافي في حيفا يدب في تقديم مسرحيات لطلاب المدارس العربية الابتدائية منها والاعدادية ، وقد يطر يطر مسرحية - الصندوق - في بداية السنة الدراسية الحالية ، والتيكيت باليد رعا عزام مدير المسرح وفار بيتنا الحديث الخافت التالي وجاب على الاسئلة التي وجهت اليه . وقال : والانتماع على حياه : قد قبست بتاييف المسرحية بنفسي وبمفرجه هو السيد ليتو وقد وضع موسيقاهما الفنان ميشال ديميتريان ويقيم بدور التشثيل كل من الاخوة ادوب جشمان وعادل غريب ودود جشمان وفاسيل عيسى وزاهي نوسير ومروان عوكل وتريز فلوچي . واضاف السيد عزام يقول ان المسرحية عملية احدث خصيصا لطلاب المدارس وتعود احدثها حول شخصية طالب في الصف الخامس عمره ١١ سنة يواجه مشاكل عائلية صعبة لا يحاول التغلب عليها بطرق سليمة لا تؤدي احدا ولا تسي بكرامة والديه . يرغب الطالب ولده في تعلم الموسيقى والقناء ، ولكن والده يرفض عليه بجمع مختلفة واعية فلا يجد الطالب طريقا سوى ان يوفى لكالي في صندوق خاص ويطلب من موسيقار البلد سيب ان يدرسه للموسيقى . يكتب الاب الاب - فيشر ككسه يقتنع بتعليم ولده لموسيقى واستطرد السيد عزام يقول ان المسرحية تجري احدثها في اطار كوميدي موسيقي بحيث تمنح الطالب ايضا فرصة

للتسلية والترفيه . وعرضت للمسرحية خلال الشهر الاول من السنة الدراسية الحالية حوالي عشرين عرضا ولاقت نجاحا باهرا وستعرض حوالي ١٠٠ عرض اخر في مختلف المدارس العربية . وختم السيد عزام حديثه قائلا ان هذه المسرحية هي بلا شك مرآة عاكسة لكل طالب من طلائ يري فيها نفسه اولاً لم يته ومثمه .. اتنا على ثقة بان طلائ سيجيبون بها ان انا تصور واقعهم الحرواكتستهم روحا ومفموتا .. واعاب في نهاية حديثه للمدرسين والمعلمين بان يعملوا ما في وسعهم من اجل التعاون مع احدث المسرح لانتاج عروض المسرحية . وفي نهاية اللقاء تمنيت لاضاء الفرقة وكديها بصورة خاصة التوفيق والنجاح مقرنوا بالصحة والعافية لكي يقسموا لنا وتكلانا مزيدا من المسرحيات .

المتفاحة

اعداد : رائف محمود - سحن



- الكلمات الاقضية :
- ١ - دولة افريقية عربية
 - ٢ - واليا
 - ٣ - عتلي ، تيا
 - ٤ - جمعا فيتي
 - ٥ - ...
 - ٦ - عطفة بريطانية
 - ٧ - حرقان مشاهيران - احد
 - ٨ - الوالدين
 - ٩ - انة نصب
 - ١٠ - مركة يحفل بذكرها انا
 - ١١ - الشية
- الكلمات العمودية :
- ١ - فسح
 - ٢ - سيمجا
 - ٣ - يشيد - براق
 - ٤ - ائت باكي ، وقتا
 - ٥ - ...
 - ٦ - من مركبات الهواء ، وثلا
 - ٧ - ...
 - ٨ - فلة تري
 - ٩ - من غروريات الحياة
- اسماء الغائرين :
- ١ - تراز مراد - جيلوي
 - ٢ - الياس عواد - عيلين

الحب الأول في حياة نبيلة عبيد

بكلمة واحدة ، كنت احاول استدراج حتى يتكلم ، يروي اي شيء ، دون فائدة !

وعلمت فيما بعد ان الحب الاول الذي خلق قلبه لم يشي من الولادة ، ولكن من المراهقة ، كان طالبا في إحدى الكليات العسكرية . ولذلك لم يكن يستطيع ان يراني الا يومي الخميس او الجمعة ، وتحت انظار مدلين اليومين بكثير من الصبر والشوق والهلقة .

كم كان عمره ؟

حوالي العشرين !

والت ؟

في الثالثة عشرة .

وبد ؟

طالت الحكاية . صار عمرها سنين ، شعرت بانني اريد ان اعرف هذا الانسان اكثر ، ولكن كل محاولاتي لم تشر .. كان وجهه ميرا ، ولكن فيه بشي في صمت مرج حتى جاء اليوم الذي عرفت فيه انه تفرج من الكلية ، واصبح يستطيع الاعتماد على نفسه .

وفي ذلك اليوم بدأت علاقائنا تتخذ طورا جديدا .

صار باستقامته ان يراني اكثر ، وثي يلاطني بدا عليه فيه الكثير من



تيرق عينا ، تمرز ديقايشتها

يجب تكاد تستحي ان تقوم بمرحة ما

يخيل اليك انها تذكر الحكاية ،

حكاية حبها الاول .

تقول لك :

ابدا ..

ول هل ينسى الانسان حبه

الاول .. هل يمكن ان ينساه ؟

تدا الحكاية بابين الجيران ، انها

الحكاية الاولى .

حكاية البصبة

من الشياك . والمقارنا ، ثم الكسرة

على الطريق ، وشتن التفرات والاشابات

والبرودة احيانا .

ولم اكن الا في الجيران الا يومي

الخميس والجمعة . كان طهر الغفسي

يتقنني امام باب المدرسة . يلاحني

يتطلع الي ، وكانت وسامت تجبرني

على التطلع ايضا ، ولكنه لم يتلفظ

حملة نيكسون المضادة - تتمة

الأف أن لم يكن عشرات الأف
 لقتل • الصحراء مرة أخرى
 هفافة بطعام الدبابات والطائرات
 سنوات من العمل القسري
 مددت • الاقتصاد السوري
 بلغ عشرين سنة إلى الوراء •
 لوثان الكبيران ترميان -
 سلعتهما في وفرة في المعركة -
 لانسامة الفرقة للدكتور
 كيسنجر وهو يتزلفي موسكو -
 يضع سلماتن القاهرة النووية
 ثم النهاية التقليدية : وقف
 إطلاق النار - الخوذات -
 لجمع يتفكرون باستثناء الذين
 ما عادوا يتفكرون والعالمين
 لتني نسي حادها - - نرس -
 العادلة • المفاوضات الكيسرة
 حول خفض القوات في أوروبا
 يتبدأ • ويستمر الاطراج •
 يجب أن نقتطع كلمة • الاطراج •
 لما فرم كلاوسنر • الكاتب
 لعاصر • هو العرب الباردة المستمرة
 ساليب أخرى وأحياناً بالاسيرة
 يتنها • ومن وقت إلى آخر يحاول
 شخص ما أن يصيح • من جانب
 وجود وسلحته • تقسيم العالم
 برود الحدود القروية بفل توازن
 لرعي • وتحدث الامة •
 في الشرق الأوسط • حدثت
 بعدد إلى الحرب • 1973 • 1974 • 1975 • 1976 • 1977 • 1978 • 1979 • 1980 • 1981 • 1982 • 1983 • 1984 • 1985 • 1986 • 1987 • 1988 • 1989 • 1990 • 1991 • 1992 • 1993 • 1994 • 1995 • 1996 • 1997 • 1998 • 1999 • 2000 • 2001 • 2002 • 2003 • 2004 • 2005 • 2006 • 2007 • 2008 • 2009 • 2010 • 2011 • 2012 • 2013 • 2014 • 2015 • 2016 • 2017 • 2018 • 2019 • 2020 • 2021 • 2022 • 2023 • 2024 • 2025 • 2026 • 2027 • 2028 • 2029 • 2030 • 2031 • 2032 • 2033 • 2034 • 2035 • 2036 • 2037 • 2038 • 2039 • 2040 • 2041 • 2042 • 2043 • 2044 • 2045 • 2046 • 2047 • 2048 • 2049 • 2050 • 2051 • 2052 • 2053 • 2054 • 2055 • 2056 • 2057 • 2058 • 2059 • 2060 • 2061 • 2062 • 2063 • 2064 • 2065 • 2066 • 2067 • 2068 • 2069 • 2070 • 2071 • 2072 • 2073 • 2074 • 2075 • 2076 • 2077 • 2078 • 2079 • 2080 • 2081 • 2082 • 2083 • 2084 • 2085 • 2086 • 2087 • 2088 • 2089 • 2090 • 2091 • 2092 • 2093 • 2094 • 2095 • 2096 • 2097 • 2098 • 2099 • 2100 • 2101 • 2102 • 2103 • 2104 • 2105 • 2106 • 2107 • 2108 • 2109 • 2110 • 2111 • 2112 • 2113 • 2114 • 2115 • 2116 • 2117 • 2118 • 2119 • 2120 • 2121 • 2122 • 2123 • 2124 • 2125 • 2126 • 2127 • 2128 • 2129 • 2130 • 2131 • 2132 • 2133 • 2134 • 2135 • 2136 • 2137 • 2138 • 2139 • 2140 • 2141 • 2142 • 2143 • 2144 • 2145 • 2146 • 2147 • 2148 • 2149 • 2150 • 2151 • 2152 • 2153 • 2154 • 2155 • 2156 • 2157 • 2158 • 2159 • 2160 • 2161 • 2162 • 2163 • 2164 • 2165 • 2166 • 2167 • 2168 • 2169 • 2170 • 2171 • 2172 • 2173 • 2174 • 2175 • 2176 • 2177 • 2178 • 2179 • 2180 • 2181 • 2182 • 2183 • 2184 • 2185 • 2186 • 2187 • 2188 • 2189 • 2190 • 2191 • 2192 • 2193 • 2194 • 2195 • 2196 • 2197 • 2198 • 2199 • 2200 • 2201 • 2202 • 2203 • 2204 • 2205 • 2206 • 2207 • 2208 • 2209 • 2210 • 2211 • 2212 • 2213 • 2214 • 2215 • 2216 • 2217 • 2218 • 2219 • 2220 • 2221 • 2222 • 2223 • 2224 • 2225 • 2226 • 2227 • 2228 • 2229 • 2230 • 2231 • 2232 • 2233 • 2234 • 2235 • 2236 • 2237 • 2238 • 2239 • 2240 • 2241 • 2242 • 2243 • 2244 • 2245 • 2246 • 2247 • 2248 • 2249 • 2250 • 2251 • 2252 • 2253 • 2254 • 2255 • 2256 • 2257 • 2258 • 2259 • 2260 • 2261 • 2262 • 2263 • 2264 • 2265 • 2266 • 2267 • 2268 • 2269 • 2270 • 2271 • 2272 • 2273 • 2274 • 2275 • 2276 • 2277 • 2278 • 2279 • 2280 • 2281 • 2282 • 2283 • 2284 • 2285 • 2286 • 2287 • 2288 • 2289 • 2290 • 2291 • 2292 • 2293 • 2294 • 2295 • 2296 • 2297 • 2298 • 2299 • 2300 • 2301 • 2302 • 2303 • 2304 • 2305 • 2306 • 2307 • 2308 • 2309 • 2310 • 2311 • 2312 • 2313 • 2314 • 2315 • 2316 • 2317 • 2318 • 2319 • 2320 • 2321 • 2322 • 2323 • 2324 • 2325 • 2326 • 2327 • 2328 • 2329 • 2330 • 2331 • 2332 • 2333 • 2334 • 2335 • 2336 • 2337 • 2338 • 2339 • 2340 • 2341 • 2342 • 2343 • 2344 • 2345 • 2346 • 2347 • 2348 • 2349 • 2350 • 2351 • 2352 • 2353 • 2354 • 2355 • 2356 • 2357 • 2358 • 2359 • 2360 • 2361 • 2362 • 2363 • 2364 • 2365 • 2366 • 2367 • 2368 • 2369 • 2370 • 2371 • 2372 • 2373 • 2374 • 2375 • 2376 • 2377 • 2378 • 2379 • 2380 • 2381 • 2382 • 2383 • 2384 • 2385 • 2386 • 2387 • 2388 • 2389 • 2390 • 2391 • 2392 • 2393 • 2394 • 2395 • 2396 • 2397 • 2398 • 2399 • 2400 • 2401 • 2402 • 2403 • 2404 • 2405 • 2406 • 2407 • 2408 • 2409 • 2410 • 2411 • 2412 • 2413 • 2414 • 2415 • 2416 • 2417 • 2418 • 2419 • 2420 • 2421 • 2422 • 2423 • 2424 • 2425 • 2426 • 2427 • 2428 • 2429 • 2430 • 2431 • 2432 • 2433 • 2434 • 2435 • 2436 • 2437 • 2438 • 2439 • 2440 • 2441 • 2442 • 2443 • 2444 • 2445 • 2446 • 2447 • 2448 • 2449 • 2450 • 2451 • 2452 • 2453 • 2454 • 2455 • 2456 • 2457 • 2458 • 2459 • 2460 • 2461 • 2462 • 2463 • 2464 • 2465 • 2466 • 2467 • 2468 • 2469 • 2470 • 2471 • 2472 • 2473 • 2474 • 2475 • 2476 • 2477 • 2478 • 2479 • 2480 • 2481 • 2482 • 2483 • 2484 • 2485 • 2486 • 2487 • 2488 • 2489 • 2490 • 2491 • 2492 • 2493 • 2494 • 2495 • 2496 • 2497 • 2498 • 2499 • 2500 • 2501 • 2502 • 2503 • 2504 • 2505 • 2506 • 2507 • 2508 • 2509 • 2510 • 2511 • 2512 • 2513 • 2514 • 2515 • 2516 • 2517 • 2518 • 2519 • 2520 • 2521 • 2522 • 2523 • 2524 • 2525 • 2526 • 2527 • 2528 • 2529 • 2530 • 2531 • 2532 • 2533 • 2534 • 2535 • 2536 • 2537 • 2538 • 2539 • 2540 • 2541 • 2542 • 2543 • 2544 • 2545 • 2546 • 2547 • 2548 • 2549 • 2550 • 2551 • 2552 • 2553 • 2554 • 2555 • 2556 • 2557 • 2558 • 2559 • 2560 • 2561 • 2562 • 2563 • 2564 • 2565 • 2566 • 2567 • 2568 • 2569 • 2570 • 2571 • 2572 • 2573 • 2574 • 2575 • 2576 • 2577 • 2578 • 2579 • 2580 • 2581 • 2582 • 2583 • 2584 • 2585 • 2586 • 2587 • 2588 • 2589 • 2590 • 2591 • 2592 • 2593 •

عام ۱۹۵۷ • وکات فضیلا •

وكانوا يسمونهم "الفرقيون"، التي وصفها القرآن
 في سورة الانعام من حيث الانسحاب من سيناء التي احتلتها
 في ليلة ستة خلال رحلة الولايت، واحتلت
 ميثاقها، مغلاها الى ايلات، ميثاقها
 لتوحيد على البحر الاحمر، السقوط
 ذلك الوقت من جانب مصر،
 تحت حماية قوة ثابتة للام
 وعود الفرقيون، ولو نسي
 منهم الوعد بعد ذلك، بان
 طرحت هذه الميزة على سبائك
 التي وصفها القرآن

ي قرار تلام المتعة لم يثبت

جدة النور هـ • وتمهيد منها
المعلم وتلك علم أول هـ
تقوت الوليدة عن شول طلب تقدم
القاهرة • وهذا ما فعله خلفه
وأنت تعلم طلب منه عبد الناصر
• ١٩٦٧ •
في الشهر التي سبق استولى
كونكوليتا على الحكم في إيتالوول.
نود اتصال انتخابي لبيار • وكانت
إيطاليا • نحن • هذه بمعاينة
سوريا إذا استمر هـ في مضايقة
الاستعمار الزراعية التي أنشئت عند

فتح الجولان • فهل تكون الحكومة

مستقلة من جانب البيت الأبيض لتصلية
وهل نقطة التقمية في المنطقة ؟ وهل
تعتبر انه من الضروري توجيه
السلات ؟ مهما يكن من امر فلهي
الافاعة بوجود شهود كبرى
القوات الاسرائيلية على الحدود السورية
لم يجب تقرير للأمم المتحدة لآليات
من هذه الشهود كانت خيالية فقرر
التحار انقاذ تضامته مع دمشق ؟
واعتن بالناصر التبعة واعاد

قوات السوية الى بلادها - لكنه

ليس غريباً أن يهمل - الفريق -
الكويتي - أو أن يرفع شعاراً يطلق
عليه (1977) أو حتى أن يوصي
الضحايا من كلا الجانبين
وكي: فريقا ذلك أن يزعم
أنهم السامدون لثقافة السامدون
جدة القتال - ومن يريد غصية
واشفاق

واميل حبيبي يدرك - بطيعة الحال -

في هذا الترتيب ، انما يعني بالمرحوم
اتحاد التوفيق ومعاونة تسلمهم
من هنا عرفة السيد اصيل حبيبي
كل من جود الاتحاد السويسلي
عن هذا ليس فرياً من اصيل حبيبي
الما يقرب ، فلا ، فهو ، حيث يتأقلم
انفخه التهور ..
السيد حبيبي يلوك حذق الفوق
ان الحكمة اسرائيل تكمه الى ان
السويسلي ، وان ليس في مفردو
لانه اذا تهرت فان الاتحاد السويسلي

1973-1-25-

علمه الفريسيان من جانب اميس
منعاه ان يمسكوا على استبداد فوريلا
وقد حكام اسرائيل ! اذا وفقتا
موسكو !
اي اتفاق ؟
الاتفاق على ااحلال السلام بين العرب
والكردانيين هو ااحلال السلام فلا
يكون حرباً - اذن - على
بشاكل : ان حرب ذرية في العالم كله
المكون ؟
لذا لم يسم الكردانيين دعوتهم الى

أولئك الذين - خارج السادس من

اغلب الظن ان اميل حبيبي لا يملك
